

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Архангельская средняя школа»

Рассмотрена на заседании
педсовета
Протокол от 26.08.2025 № 25

Утверждена
Приказом директора
от 26.08.2025 № 294

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«**Papercraft**»

Возраст детей: 9-12 лет

Автор-составитель:

Кутырева С. В.

с. Архангельское 2025

Пояснительная записка

Паперкрафт (Papercraft) – создание объёмных фигур из бумаги (полигональное моделирование). Это настоящее бумажное искусство, освоить которое может практически каждый. В этой технике можно создавать различные элементы декора, тематические украшения к праздникам, скульптуры для оформления фотозоны, игрушки для детей, объёмные маски для карнавала, фотосессий и даже объёмные костюмы. Учебный курс содержит задания различного уровня сложности.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Паперкрафт» - художественная.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем мире, способствует формированию индивидуальных творческих и конструкторских способностей в процессе 3D моделирования из бумаги и картона.

Актуальность и отличительные особенности

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и компетентных в вопросах проектирования и моделирования молодых специалистов, в возрождении интереса современной молодежи к технологическим процессам через моделирование и декоративно-прикладное творчество.

Новизна программы состоит в организации обучения с применением компьютерной технологии - технологии низкополигонального 3D моделирования из бумаги. Следуя методике 3D моделирования, после перевода в печатный вид, компьютерная программа выдает изображение модели с уже размеченными областями для вырезания и склеивания. После распечатывания на принтере, детали можно вырезать и склеить в будущую модель предметов живой и неживой природы.

Педагогическая целесообразность программы

Программа способствует воспитанию целеустремлённости и внимательности, формированию образного, творческого, пространственного и конструкторского мышления. Успешной работе в этих направлениях способствуют современные педагогические технологии: проблемного обучения, интеллектуальной игры, здоровьесберегающей, ИКТ технологий, метода проектов, метода наставничества. В результате учащиеся приобретают способность определять цель и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность и деятельность товарищей, у них формируются инициативность, активности, заинтересованности в результатах деятельности. Все эти качества необходимы современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой, успешной личностью.

Отличительные особенности программы

Программа является преемственной к предметам: математика, черчение, изобразительное искусство, информатика.

В образовательном процессе используется Perakura Designer - программа для создания чертежей бумажных моделей из 3D данных. Программа позволяет переводить трехмерные модели в 2D формат для последующей печати на принтере.

Адресат программы

В реализации программы могут участвовать учащиеся 9-12 лет, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством, имеющие основные навыки работы с бумагой, чертёжными инструментами, ножницами, клеем.

Возрастные особенности учащихся

Мышление школьника (9-12 лет) носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. У детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, полученные знания можно перенести в новую ситуацию, создавая авторские работы.

Творческое развитие учащихся требует огромного внимания со стороны окружающих взрослых, педагогов. Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к учащимся с симпатией и теплотой, аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление к творчеству.

Уровень программы – базовый.

Программа направлена на формирование интереса, устойчивой мотивации к 3D моделированию, базовых знаний, умений и навыков в области конструирования и моделирования из бумаги, развитие конструкторских творческих способностей обучающихся.

Цель программы:

Создание организационно-педагогических условий для развития творческих и конструктивных способностей учащихся через бумажное моделирование.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с технологией 3D моделирования из бумаги и картона;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой и картоном;
- учить навыкам работы с инструментами и материалами;
- формировать основные понятия о развертке, плоских и объёмных геометрических моделях, и моделировании;
- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- учить технологии проектной деятельности.

Личностные:

- развивать внимание, память, воображение, фантазию, образное мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческие способности, конструкторские умения;
- формировать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др.

Метапредметные:

- развивать интерес к познанию окружающего мира, к творчеству любознательность;
- формировать стремление к творческой самореализации;
- развивать умение работать под руководством педагога, сообща в коллективе и самостоятельно;
- формировать культуру труда; - развивать художественно-эстетический вкус.

Прогнозируемые результаты

Личностные результаты

Программные требования к уровню воспитанности (личностные результаты):

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Метапредметные результаты

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Предметные результаты

1. В ценностно-ориентационной сфере – формировать представление об одном из важнейших способов познания человеком окружающего мира.

2. Формировать элементарные исследовательские умения.

Учащиеся получают возможность:

применять полученные знания и умения:

- а) для решения практических задач в повседневной жизни;
- б) для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социальной среде.

Учебный план

№ п/п	Наименования тем	Теорет. часов	Практ. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Осенняя композиция.	1	13	14
3.	Новогодняя, зимняя композиция.	1	21	22
4.	Весенняя композиция.	1	7	8
5.	Композиция ко Дню космонавтики.	1	6	8
6.	Композиция ко Дню Победы	1	5	6

7.	Творческий проект.	2	6	8
	Итого:	8	60	68ч.

Содержание программы (66 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Теория.

Знакомство с учащимися. План и порядок работы объединения.

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Практика.

Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Осенняя композиция.

Теория.

Знакомство с техникой "Паперкрафт".

Осенние сюжеты. Модели для конструирования осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, модели грибов и т.д.). Основы композиции: признаки, типы.

Практика.

Выбор сюжета. Составление эскиза. Подготовка фона.

Конструирование моделей и сборка осенней композиции.

Тема 3. Новогодняя, зимняя композиция.

Теория.

Новогодние сюжеты. Модели для конструирования новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.), эскиз, выбор фона.

Практика.

Выбор сюжета. Составление эскиза. Подготовка фона.

Конструирование моделей и сборка новогодней композиции.

Тема 4. Весенняя композиция.

Теория.

Весенние сюжеты. Модели для конструирования весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.).

Практика.

Выбор сюжета. Составление эскиза. Подготовка фона.
Конструирование моделей и сборка весенней композиции.

Тема 5. Композиция ко Дню космонавтики.

Теория.

День Космонавтики. Модели для конструирования композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.).

Практика.

Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для композиции.

Тема 6. Композиция ко Дню Победы.

Теория.

День Победы. Модели для конструирования композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)

Практика.

Выбор сюжета. Составление эскиза. Подготовка фона.
Конструирование моделей и сборка композиции.

Тема 7. Творческий проект.

Теория.

Технология создания проекта. Защита и презентация проекта.

Практика.

Конструирование индивидуальной модели проекта. Подготовка презентации и защиты проекта.

4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу года обучающиеся освоят:

- технологию 3D моделирования из бумаги и картона;
- технические приемы при работе с бумагой и картоном;
- практические навыки работы с инструментами и материалами (чертёжными материалами, ножницами, канцелярским ножом, клеем, лаком);
- основные понятия о развертке, плоских и объёмных геометрических моделях, и моделировании;
- представление о плоских и объёмных геометрических моделях;
- основы композиции и цветоведения;
- технологию проектной деятельности.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы и развиты:

- внимание, память, воображение и фантазия, образное мышление;
- мелкая моторика и глазомер;
- творческие способности, конструкторские умения;
- личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы и развиты:

- заинтересованность в творческой деятельности, как способе самопознания и познания мира, любознательность;
- умение работать под руководством педагога, сообща в коллективе и самостоятельно;
- потребность и навыки коллективного взаимодействия;
- культура труда;
- достаточный уровень сформированности художественно-эстетического вкуса.

Особенности реализации программы:

Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие УУД:

Виды контроля:

- промежуточный контроль, проводимый во время занятий;

- итоговый контроль, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- индивидуальные и коллективные творческие работы;
- беседы с обучающимися и их родителями.

Формы подведения итогов:

- презентация проектов;
- участие в конкурсах;
- выставки;
- конференции;
- фестивали и пр.

Календарно-тематический план.

№ занятия	Наименование раздела и тем	Всего часов	Дата проведения
	<i>Вводное занятие.</i>		
1.	Давайте познакомимся.	1	
2.	Инструктаж по технике безопасности.	1	
	<i>Осенняя композиция</i>		
3.	Знакомство с техникой "Паперкрафт". Осенние сюжеты.	1	
4.	Модель «Тыква» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
5.	Модель «Тыква» (создание изделия, покраска и декор)	1	
6.	Модель «Гриб» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
7.	Модель «Гриб» (создание изделия, покраска и декор).	1	
8.	Модель «Дерево» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
9.	Модель «Дерево» (создание изделия, покраска и декор).	1	
10.	Модель «Яблоко» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
11.	Модель «Яблоко» (создание изделия, покраска и декор).	1	
12.	Модель «Ежик» (выбор модели,	1	

	подготовка деталей).		
13.	Модель «Ежик» (создание изделия, покраска и декор).	1	
14.	Модель «Лиса» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
15.	Модель «Лиса» (создание изделия).	1	
16.	Модель «Лиса» (покраска и декор).	1	
	<i>Новогодняя, зимняя композиция.</i>		
17.	Модель «Конфетка» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
18.	Модель «Конфетка» (создание изделия, покраска и декор).	1	
19.	Модель «Мороженое» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
20.	Модель «Мороженое» (создание изделия, покраска и декор).	1	
21.	Модель «Геометрические фигуры» (выбор модели, подготовка деталей) .	1	
22.	Модель «Геометрические фигуры» (создание изделия, покраска и декор).	1	
23.	Модель «Маска» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
24.	Модель «Маска» (создание изделия, покраска и декор).	1	
25.	Модель «Елочная игрушка» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
26.	Модель «Елочная игрушка» (создание изделия, покраска и декор).	1	
27.	Модель «Елочка» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
28.	Модель «Елочка» (создание изделия, покраска и декор).	1	
29.	Модель «Символ года» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
30.	Модель «Символ года» (создание изделия, покраска и декор).	1	
31.	Модель «Елочный шар» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
32.	Модель «Елочный шар» (создание изделия, покраска и декор).	1	
33.	Модель «Снеговик» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
34.	Модель «Снеговик» (создание изделия, покраска и декор).	1	

35.	Модель «Медведь» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
36.	Модель «Медведь» (создание изделия, покраска и декор).	1	
37.	Модель «Снегирь» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
38.	Модель «Снегирь» (создание изделия, покраска и декор).	1	
	<i>Весенняя композиция.</i>		
39.	Модель «Тюльпан» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
40.	Модель «Тюльпан» (создание изделия, покраска и декор).	1	
41.	Модель «Дерево» (выбор модели, подготовка деталей)	1	
42.	Модель «Дерево» (создание изделия, покраска и декор).	1	
43.	Модель «Животное» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
44.	Модель «Животное» (создание изделия, покраска и декор).	1	
45.	Модель «Букет для мамы» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
46.	Модель «Букет для мамы» (создание изделия, покраска и декор).	1	
	<i>Композиция ко Дню космонавтики.</i>		
47.	Модель «Планета» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
48.	Модель «Планета» (создание изделия, покраска и декор).	1	
49.	Модель «Ракета» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
50.	Модель «Ракета» (создание изделия, покраска и декор).	1	
51.	Модель «Космонавт» (выбор модели, подготовка деталей)	1	
52.	Модель «Космонавт» (создание изделия, покраска и декор)	1	
	<i>Композиция ко Дню Победы.</i>		
53.	Модель «Звезда» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
54.	Модель «Звезда» (создание изделия, покраска и декор).	1	
55.	Модель «Танк» (выбор модели,	1	

	подготовка деталей).		
56.	Модель «Танк» (создание изделия, покраска и декор).	1	
57.	Модель «Вечный огонь» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
58.	Модель «Вечный огонь» (создание изделия, покраска и декор).	1	
59.	Модель «Голубь» (выбор модели, подготовка деталей).	1	
60.	Модель «Голубь» (создание изделия, покраска и декор).	1	
	<i>Творческий проект.</i>		
61.	Выбор модели, подготовка деталей для проекта.	1	
62.	Создание изделия «Творческий проект».	1	
63.	Создание изделия «Творческий проект».	2	
64.	Создание изделия «Творческий проект».	2	
65.	Покраска и декор изделия «Творческий проект».	1	
66.	Выставка «Творческих проектов». Подведение итогов.	1	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы «Бумажные фантазии» необходимы следующие условия:

Материально-технические:

- рабочий кабинет со столами и стульями;
- наборы бумаги для занятий;
- карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, и т.п.;
- в качестве дополнительного оборудования компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet-материалами по различным техникам работы с бумагой.

Методические:

- инструкционные карты сборки изделий;
- образцы изделий;
- пояснительные плакаты, схемы и т.п.;
- тематическая литература;
- Интернет сайты по прикладному творчеству.

Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный номер 25016)

Литература для педагога:

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
2. Лазарев, В.С. Проекты учащихся: проблема, действия, план, оценка // Народное образование. - 2016. -№4-5. - С.133-142.
3. DK Publishing. Paper Craft, Дорлинг Киндерсли, 2015 г.
4. Янушевский, В.Н. Учебное проектирование школьников: первые шаги в новой образовательной реальности / В. Н. Янушевский
5. Журнал руководителя управления образованием. - 2015. -№3. - С.67-71

Литература для учащихся и родителей:

1. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ – Москва: Эксмо, 2019
2. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ - Москва: Эксмо, 2015

3. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ - Москва: Эксмо,
2015

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"АРХАНГЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА", Баранова Светлана Николаевна,
Директор

17.04.26 13:54 (MSK)

Сертификат 2DDA96F43C485DE430B4D8DEB64A74F3